

Pocket Full of Hope

Choreographie: Claudia Zehe, Anna-Lena Bonimeier & Rico Zehe

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik:	Learning As I Go von Kip Moore
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel grind turning $\frac{1}{2}$ r, coaster step, shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5&6' in der 10. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/aufstampfen')

S2: Shuffle across, point & point & point, hook, walk 2

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S3: Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S4: Rock side, behind-side-cross, rock side, sailor step turning $\frac{3}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

T2-2: Step, pivot $\frac{1}{2}$ l 2x, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen